

الطفل الملم واليوم العالي

تحن كلنا ﴿ خَيْمَتُكُ بِا طِفْتُنَا الْعَرْسُ.

الأم تسور على راحظه، تقرح لفرحك، وتعرض لمرضعه، وتنعب نفسها لاسعادك، والأب يبذل قصاري جهيد ليرى النسمة على شائنك. ويضمك إلى صيره أديسي كل هموم الحياة ومناعبها.

أنت يا طفل العزيد على السائم وسيد الموقف..

فهل تعرف لل حسن والحسين عليها الرضوان كانا كثيرا منا يركبان طهر الرسول سل الدعليه ويعلم وهي أعاجد ل الصبلاة؟

وهل تحوف أن اعربيا وأي رسولنا الكريم بقبل أحداً البياء فاستغرب ذلك،

لم قال الإعرابي: إن في عشرة من الأولاد لم النبل ولحدا منهم قط

التقيير الزائد، وتحقق النجاح الباهر.. والديرعاك يا وقدي 🗆





وقائلت الله ... ه

عبسارة رددتها إجسالال كثيرا، وأدهشت بها زميلاتها وصديقاتها وقريباتها، وكانت تواجه دائما عشرات الإسئلة: كيف قابلته، سبحائه تعالى؟ أبن؟ متى؟.. وكانت الإجابة بسيطة.. أذهلت الجمع...

اجلال عاقلة. مترنة. ذكية. هي الأول دائما ق صفها الدراسي. وهي قليلة الكلام، ولكنها تحسنه وتجيده، وعندما تتحدث يصغ إليها الجميع، ويسمعن لها في إعجاب وحب، تم إنها قادرة على حل المشكلات التي تقابل زميلاتها في المدرسة، لذلك تنجه إليها الأنظار في الظروف الدقيقة.

وذات يوم تقدمت الطالبات إلى مديرة المدرسة برغبة في الذهاب إلى رحلة لزيارة مساجد المدينة القديمة وكانت المديرة نميل إلى تأجيل الرحلة لمرض مدرسة التاريخ، وعندما ذهبن إلى إجلال بسالتها..

كيف يمكننا إقناع المبيرة بهذه الرحلة؟ لنا رغبة شديدة في الذهاب.

ابتسمت إجلال وردت قائلة:

ن الصباح قابلت الله وسالته..

وضاع صوت إجلال وسط ضحييج زميلاتها لهذه العبارة، ووسط صوت مذيعة للدرسة وهي تعلن أن المديرة قد وافقت على الرحلة..

ابو هشام

وخلال الأيام التالية، وأثناء البرحلة، كنانت التلميذات يخفن من سؤال إجلال عن كلمتها هنذه، وعندما عُدن إلى المدرسة، كنان هذاك سؤال؟

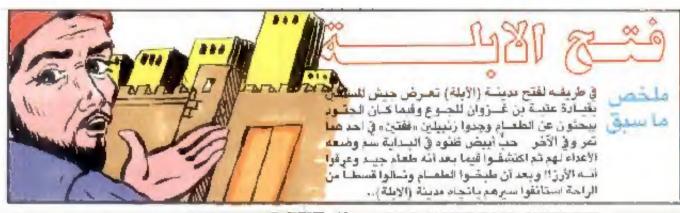
كيف حال المدرسة السيدة عزة؟

قالت إجلال: لقد قابلت الله ودعوته أن ياخذ بيد السيدة عرزة.. وقبل أن تلقي احدى البنات بسؤال كان صوت المذيعة المدرسية يعلن نبا نجاح العملية الجراحيسة التي أجريت للمدرسة..

وذهلت التلميذات، وسكتن.. ولم تعد عبارة إجالال، (قابلت اش)، لم تعد هذه العبارة تزعجهم، بل تدريوا على سماعها، وهي تقول.. قابلت الله عصرا وسألته..

ولكن لم تجرؤ واحدة منهن على توجيه هذه الاستلة إلى اجلال.. إن البعض ينصور أنها قد فقدت اتسزائها. لم تصبح عاقلة. ولكنهن تجمعن حسولها في حدة والقين عليها هذه الاستلمة دفعية واحدة كانما يسزحن عن صدورهن عبنًا تقيلًا.. وابتسمت إجلال وهي تجيب بنساطة:

إنثي أقابل انه يهومها. أقابله خمس مرات. أين؟.. على سجادة الصبلاة متى؟ في أوقاتها صبحا، وظهرا، وعصرا، ومغربا، وعشاء، اقسابله وأنسا أنظف مسلابسي، وفي أحسن حالاتي... وأصلي له، واركع واسجد، وأساله ما أريد، ويجببني، سبحانه وتعالى، فإنه قريب يجيب دعوة الداع إذا دعاه.. وأدركت الطالبات أن أجسلال صادقة حين قسالت: قابلت الله. وعرفن أنهن أيضا يقسابلن الله كما تقابله وعرفن أنهن أيضا يقسابلن الله كما تقابله إجلال، وأنه ليس أسهل ولا أيسر من مقابلته سبحانه وتعالى.. فإنه قريب لا حجساب بينه وبين الناس..



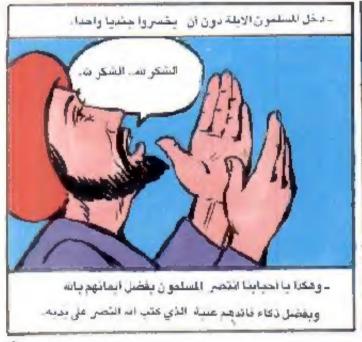














معزة الغران مدافقار الغيم

ساحدثت ايها المسلم الصغير عن اعزاز اطفل المسلمين القدامي لكتاب الله عز وجل، وهو القرآن العظيم الذي نتشرف بالانتساب اليه، فيقل فينا: أمة القرآن.. ونعم النسبة.

لما كان الفرزدق صعفيرا. ، ولكن ياعزيزي من الفرزدق؟

الفرزدق شاعر عربي كبير، مشهور. ق العصر الأسوي، وكان مسكف ومسكن اهله وقبيلته في البصرة. وهو احد ثلاثة شعراء كبار كفوا امراء الشعر في العصر الأموي وهم الفرزدق، وجرير، والأخطل.

والفرزدق لقب له، عرف به، وشهر عشه، ولكن اسمه الحقيقي: هفام، همام بن غالب.

ظما كان همام . أو الغرزدق صغيرا .. أخذه أبوه مرة معه الى التوقف .. ومن بالكوفة يومئذ . . كان سيدنا على بن أبي طالب كرم الله وجهه . خليفة ، وكان العصر يومئذ . والفرزدق صغير ، هو عصر الخلفاء الرائدين . فاخذ والد الفرزدق المؤردق الى مجلس أمير المؤمنين سيدنا على بن أبي طالب، رضي الله عنه ، وقال أبو الفرزدق للامام ..

- ياامير المؤمنين اسمع من ايني فانه شاعس مُضَر.

> فقال علي رضي الله عنه. ـ علمه القرآن...

وقبل ان نكمل الخبر.. هل فهمت ياعزيزي المسلم الصنفير معاني هذا الحوار بين والد الفرزدق وبين على بن ابي طالب؟؟

انی ساوضته ك..

قول والد الفرزدق للامام على: اسمع من ابني فلاه شاعر مضر... اي: بالمير المؤمنين اإن ابني هذا الفلام.. شاعر... ومن الان بقول الشعر البليغ... إنه موهوب، وذكي.. ولو اذنت له ان يسمعك بعض شعره لاختك العجب منه، والاعجاب به... ولتاكد عندك انه سيكون قريبا، او من الآن، شاعر مضر... اي.. شاعر العرب باعزيزي العرب باعزيزي الصغير شعيان كبيران؛

مُضَر واليمن

وجاهت من مضر قبائسل كليسرة، ومن اليمن كذلك.. فالنبي صلى الله عليه وسلم من مضر، والانصار رضي الله عنهم من اليمن.. هل فهمت الآن معنى قول ابي الفرزدق: اسمع من ابني فانه شاعر مضرا؟! أي انبه يريد أن بفتخر بابنه.. يقول: أنْشَدُ شعره في حضرة على بن الى طاله.

ولكن علياً كرم الله وجهه قال له - عَلْفَةُ القرآن.

اي . .

لا ينبغي لطفل مسلم.. أن يتعلم شيئا ابدا قبل كتاب الله عن وجل.. فنحن المسلمين: بدؤنا.. وعِلْمُنا، وحياتنا ومنهجنا.. القرآن.. فإذا الْقَدَّا ذلك.. أَيُسْمحُ لنا بعد ذلك. بعلوم اخبرى، و اداب كثيرة.. اما أن يبدا الولد بالشعر.. ويترك القرآن قلا...

هذا معنى ماجسرى من حوار بين ابي الفرزدق.. والامام على.. والان ثبّع الخبر.. فإنه لما سمع الفرزدق ماقاله الامام.. فهم.. وخبل. واستاء من نفسه ومن ابيه.. ان

يقتضروا في حضرة اسير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين بالشعى. وليس مع الفرزدق شيء من القرآن، ولم يحرسه ولم يحفظه...

طلائك من رجع الفرزدق مع أبيه الى البصرة دخل المسجد ولم يذهب الى بيته .. دخل المسجد ولم يذهب الى بيته .. دخل المسجد وربط تفسمه بسلسلة من الحديد .. بإحدى سواري المسجد .. أي أحد اعدته .. والسم . ألا يحل نفسه حتى يحفظ القرآن كله ..

وجاءه اهله فقالوا... غذ الى البيت واحفظ ماتريد... فقال لا.. يبلغ من جراتي.. وضياع امري.. ان اذهب واتباهى امام امير المؤمنين بالشعر ولا اعرف القران؟؟.. انفي لن أصل نفس من الحديد.. حتى احفظ القران.

فَكَانَتُ امه تَـاتَيِه بِـالطعام والشيراب الى المسجد.. وبالوسادة لينام.. ولا يفُكُ نفسه الا للوضوء.. حتى حفظ القرآن.. فحلَّ نفسه...

يا له.. من طفل مسلم عالي الهمة، سامي النفس، ورضي الله عن سيدنا أبي الحسن علي، الذي أجلب فاحكم، وعلم فأحسن، وأرشد وهدى الى حق السبيل.

وانه بعد خمسمائة سنة سُخلُ رجلُ شاعر في
الاندلس عن لغة فعجمز عنها، فريط نفسه
بسلسلة الى سمارية المسجد حتى يحرس
صحاح اللغة للجوهري.. وهو كتاب ضخم..
يحتمج علمه الى وقت.. وعلمت أم الشماعر
ففزعت فقال الشاعر، واسمه الشاعر الابيض:
ريعت عجوزي أن راتني لابسما
حلق الحديد ومشل ذاك يمروع

فالت جننت فقلت بال هي همية هي عنصر العلياء والينبوع سن (الفرزدق) سنة فنيعتها إنى لما سن الكرام تيوع





 على ارض الفسوسة سكر الإنسان منذ آلاف السدي تارك!
 بصحاته وأثاره تحكي للأهمال اللاحقة قصد هدد الارض انتفياد المعطاد.



 ن ومنكي ضير المساويح ال حربوة فينه تاست مردرا ببهيما الادراطورية البسوسال وشار الموناضول بطلقون عمر الجزايرة المد اشماروس) وعلى القسويت عمونا لمد الاربساء.





□ تم خصفت الكويث لتكم الرومان ريحاً من الرمان والعدما البدات السيام القرت المنطقة من السكان
 □ تم يدفق القد على العربية عن الكويت وكانت البيئة (ابناد) أول من أسراح الدويا والحنسارات مدينة كاكتبه يكان
 الفاعة ليها.

آن تكن ومسة نقس الجادي عشر ليحسرة عبوب الكسوية يسامد (الكسوة) أو الععمة المحسنة وذلك بعند أن قاد أمم من أمراء قبيلة بفي حدالد بنداء حصية عتى ارضها



 ومع بدایة القرن الشامل عسر الهلادي تمت هایته الكویت ایمان شرخت ای اطرافها فیاش العنوب العربیة شادمه من نجه واتمنح وصدح بن جنیز) شبخة عنبها.



 و ومدّة عام ۱۸۹۱ م تصبحت الحويث محمية بسرخطانية لحديها مستقلة في سؤونها الباطلية.



وقا ظهر النقط و الكنوبت و عهد الشبخ أعمد بن
 حساس الثاني الدهنت الكنوبت و طرمق
 التقدم والأرادار اليني وتقاسر وتشأل

طريعهما في سلم المجد والارتقاء



 وق عهد الشيخ عبدالله السالم المساح مصند الكوية على استعالها الوطني والله عند ١٩٦١ م وهات بالشعول الل دولة عصريم، نقصر النسه شفائي قد واردات الشقط واراده الكويتدي.



و و و المدون و المدون الكام و بدا المدون المدارة والمهادة المساود و المعامة و المختط المهالات في عمد الدم الما المائية و الما



آ والكويت تعتقل كل عام في الخاصل والعسرين بن عمال (حساط) ببود الاستقال وفي تسترك مع شفيا حسانها دول الخليج العسرييسة في معتبل مسترك مسيح المحتبل العماول لدول الخليج العربي وقد بد تأسيم في عام ١٩٨١م.



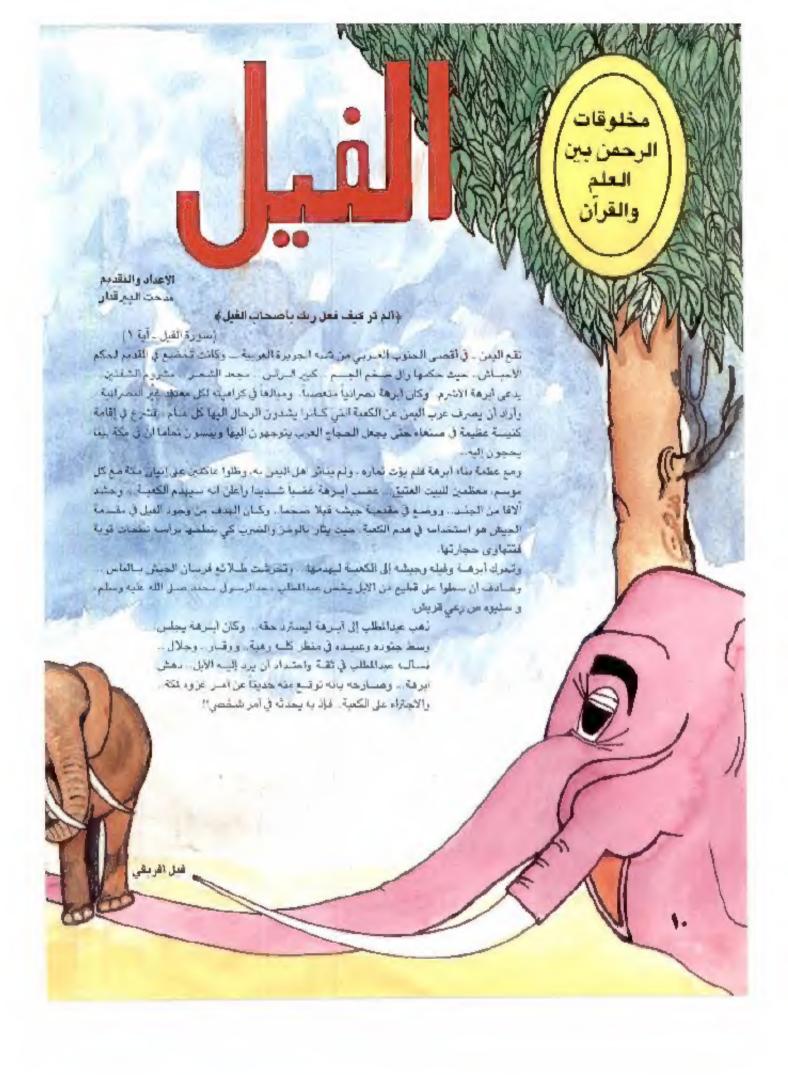
ر وسعب الكسيوسية شعب مسلم طلب تعيي عمل الخبر ليذا الحد الخام المسارع خبرية متدرة وكل مكسان عن الحساء الفسائد المساور الاسلامي



) فامن العراق مقرم الدوين في الناس من اعتملس إلى) عام 1991 د لكن الكسيسية بيين متعماوتهم ودعم الإصبرة، ما الهد المكنوا من بادر العلوان وعالات الكويت كما كانت خبرة الساء حصلة والقيم،



 ۱۱ هنا هو وطنی بـا اخوال ته پـــ داره سه المجوا ۱۶ عز برهه الله بسم.



The second of th

فأجربه عبدالمثلب

مهلاً الثلي أنا تصاحب الأبن ب. أما لبيت قبل له ريباً يحميه. ولم يدرك أدرانة معلى الجلس

استعد أبيرفة وجنت الالتجام بكة وهذم الكفية سراسية الدين وبكر الفيل بم وبحرك من مكانية أو وقو فقي المنجوث أشعة الشمس عن الارض بعد ظهور سحياية سوداد، القريب من الجهش لا جاف الجنول ورشر الفيل غالسمينه عدرة عن طور غنريبة فشكل الانفتري وهي تعلق صريفا مفرعا وسمال في منافع هما جمرا ينتهب أثم ترجي بنه جبور بالبروفية بالساقط الجنول أبو حد الأرض واستاد على المدالم المدالم المحدد عديا مات الارض واستادها ملك ليكون عنول أبراضه في فدد الكلامة أن المدالم عديا ما الدالم المدالم ال

-

معلومات عن نفيله

عالت ما سحرت الأسه في نطيع ينطيع عن العراء برققة فيل سكره مسر - و يعثم حرط م قفيل من الاعتماء الجديسة بالاعتبار في انطكة محبر منه كلها

معدم كل من الفدر الأسلوان والفدر الأسراطي المتكير الوحديد عوجو دين على قود الحياة من فجائية الصيرانات الصرطوعية

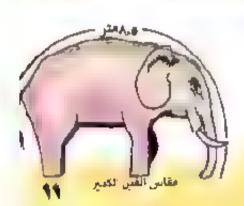
والفس نفته مر مصدي الأحضار فروعه بقلاع وحنصه يـ فريقي ويستانس القبلية في ساء واستجام في دركان وحاصه في عدائمان والاحتدلات

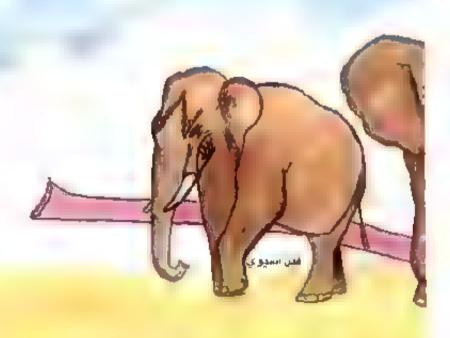


- لفيل أكبر حيسوس على الأرصر
- مسران القبل الكمير الإسم
 مسران الطبار
- 🖚 عده الفيل حوالي 🐧 كيبو عراماً مرابعض واب
- عملو الهين من إن
 عامد
- مرعـــة العين في الحرى
 محـــو ٨٤ كنـــــو عــر في
 الساحة









التلميث الودب

🕳 بلاستاد محمد امين ابو بكر

ئنا أمننا المؤدب التعلم دومنا أطلب ووحيناتي أكلف الأنفني مهننت

احسب امسي وائي — واحبوني وصحني وكل بنسوم أقسارا — في مصحفي وكنني

أسبعد المحتباحية وأكبره الازعباجيا وفي سبيسبيل الله أضبارع الأمواحيا

استلهم الأثـــوار واصحب الاحمدرا ومن رفيافي إنتي اسبعفــد الأشررا

أعساون الملهسوف وأسدل لمفسروها واقسرأ السسلامس وأرشبد المخسوفا

ائت انسا المؤدبُ عن الهدى لا أرعب مصيء كل الكسون قسسرأتي المحمث







الاسم هراد غرهو عمادية نايدة مادد

الهواماك عطاسمه

الحراريق







	***	•			_	_
			48.			- 48-
+			-1-	-		· ·
	All I	-	-	r f.		pall
		al all	-1 l			





لغمر كاستواد لهوات حاظ فتوان بكرتم بهودية المنطقة وومدونية القسينوان الجميسود العروبي المنطقة ومدونية الموسدية مني الاسر



الهويه للقاسعة الغدوار الجبرة بالحواسية الاسلامية ومسار ولزمي ومسور



الإسم سند العبار



العتراه بنيلا الهوامة فرلاءة اللجنجر المحتودية المعتون هي الطدي ورفقة المواجة المستخدور الماء المستخدور

L dist



الهدة ملاك جهواية طراستة

Apple Actions

محمد الأربي ۱۰۰۱- المحدد ٢ مسار

العدالين بقهلت

فالهداد كالم





الإسم. هي سنهاري الإسم الور متعد يو س العمر طالب العمر طابد 4 براعا القبران الهوايسة الراسسية رهعد البيوانسة الن . [1] العنوان العربينة في د العنوار (1/1771) ع ۲۵ ۲۵ السريم الإرساني HMA الانداد PLANK HOWAL PA والمراجع وياد يكول



ميومي الغير من الغير المدار المدارات اليوامة اليوامة المدارات اليوامة المدامة اليوامة المدارات المدار Jane القعوان الوقاريق مدامله الخاصر اساد agilian side



الاستم ولجا السند فتعطار MI مودة طالب رجعع الطوامع العبيسون طهلت السنبلاوس أمرته ليطر نفيته ببدائر البحريثة



9. p. g. g. - Y تہر ے المثوب انسوار بطور فناعر مل وح همد سمي



many or the second تعدد دو. بد الجور 1 سنة وغرضت له الجمالية على العنوان الكبوم عركر اطا



الهوامة نته بديسة جادب للعبوال



مسيح ----



44 - 44

الهوابة عرساة والمبالمة



مرتمع اليرة النبوية أُحسن الناس وجوهاً

باللم. بجني بشير حاج بحبي

لم ييأس النبي حصلى الله عليه وسلم حمن اسبحابة قبومه لللاسلام فعلى المرغم من عشادهم وإبادائهم استعلى في نصحهم ودعوتهم إلى عباده الله وحدده، والإيمان به. ولكن أكثر القوم كناسوا من المعاشدين، ووقعوا يردون الداس عنه.

ولما كانت مكة ملتقى الناس يغدون إليها في موسم النج وللتجارة كان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يعمل على اللقاء بالقادمين إليهاء، ويخرج إلى تجمعاتهم يعلقهم الإسلام، ويحوهم إليه.

وحشي المشركبون أن يستجيب الناس لـه، فكـانـوا لا يسمعـون بـاحـد دخل مكـة إلا أرسلوا إليه مَنْ يكلمه ويحذره من أن يسمع شيئاً من النبي ـ صلى الله عليه وسلم.

ووفد في تلك الفترة رجل شاعر اسمة الطفيل أبن عمرو الدوسي فحدثروه ومفروه، فعرم الطفيل ألا يسمع من الرسول الكريم ولا بيتفي به، ولكن الله تعالى شاء أمراً آخر، فقد مضى العلفيل ليطوف بالكعبة ـ كما كان مضى العلفيل ليطوف بالكعبة ـ كما كان

مفعل العرب و (دا لرسول صدى الله عليه وسلم و قائم يصلي عندها، فاقترب منه على حسار، وجعل ينظير إليسه ويعجب من خشوعه واطمئناته وهو يتلو آيات الله.

وكان الطفيل قد وضع في أدنية قطنا كي لا يسمع شنئاً فحدثته نفسه أن يسمع ما يقوله محمد، ويدا له أن يشرع القطن من أذنيه فانساب صوت العبي صلى أنه عليه وسلم — جميعاً مسؤشراً وتعلغات كلمات القرآن إلى قلبه، فأحس بالطمانيسة بعد حوف، وبالسكينة بعد اضطراب!!

وقال في نفسه: ما أجمل هذا الكلام؛ إنني لم اسمع منله من قبل، ولا عرفت له شبيه، و إنني امرؤ شاعر لا يحفى عليّ حسن الكلام من قبيحه، فما اللذي يمنعني من التكلم مع محمد وسؤاله عما يدعو إليه.

وحين توجه النبي حصلي الله عليه وسلم -إلى منزله لبث الطعيل قليلًا، ثم النقت يميناً وشمالًا، ولما لم يحد أحداً من قبريش مصى حلفه، ودخل المشرّل وراءه فائس بترحيب النبي به.

وقان: يما محمد! إن قبومك قالبوا في عنك ما

فقال الصفيل، وقد شرح الله صدره فلإسلام: يناسي الله إلى امترؤ مطاع في قنومي، وأشا راجع إليهم وداعيهم إلى الإسلام، هادعات أن يجعل في أبنة تكنون في عنوشاً عليهم فعما أدعوهم إليه.

فقال رسو ل الله ــ صلى الله عنيه وسلم: النهم اجتفل له اية

رحع الطفيل إلى قـومــه وقد طهـر نــور بين عينيه كانه المصبـاح قدعا الله أن يجعله في

غير وجهه فاستجاب له وجعله في رأس سوطه كانه القنديل للعلق، فأقبل على قومه وهم ينظرون ـ فاعلن لأنيه ولزوجته أنه ليس بيشه وبينهم نسب ولا قبرابية حتى يؤمنوا فاعدوا فقرح الطفس كثيرا إذ انقذهما الله من الكفسر وعبسادة الأصنام وصسارا مسلمين موحدين ولكنه لم يقبر لله قرار فإن قبومه غيارقون في الضبلالة، منشغبيون في لهوهم وعينهم، وهو لا يتسوقف عن دعويهم وترغيدهم بالإسلام فمضني إلى العبي حصلي الله عليله وسلم ـ نسالته آن يدعبو عبيهم وتكن البرسيول الكسريم قبال: «اللهم اهيد دوساً ، وأمره أن يبرجع اليهم، وأن يدعوهم ويكون بهم رقيقياً.. فعاد الطفيس ونم برزل يدعوهم ويحسن إليهم، ويتطلف بهم حتى أقرُّ الله عبشه باستحبابة عبدد منهم كبانوا يردادون مع الأيام .

ومضب سنوات وهنو فيهم حتى بلغيه أن النبي والمؤمنين به هاجيروا إلى المدينة. ثم بلغه منا حققه المسلمون من نعصارات في معركة بدر وأحيد والخندق.. فعيزم على القندوم الى المدينة مع من أسلم معيه، وحين وصلوها قبل بهم إن النبي ... صلى الله عليه وسلم ... في خدير، فمضوا إلى خيير، وحين راهم النبي ... صلى الله عليه والم النبي ... صلى الله عليه والمدين ... خرج بهم وقال: مرحبا بأحسن الماس وجوها، واطبيهم فما:

ولم يرزالوا مقدمين معله حتى فتح الله على المسلمين حصن خيير واذل اليهلود. فجعل لهم الرسول حصلى الله عليه وسلم ح نصيباً من الغنائم، ورجع المسلمون المنتصرون مع نبيهم إلى المدينة بفرحتين فرحة النصر على اليهود — وقرحة قدوم المسلمين من قبيلة دؤس إليهم



أعرب مملكه مي الوجود!

سبب غرابة وحصوبة منكة النحن فإن قدماء المصريان كانوا بعيقدون أن روح الإنسان بعيد موية ماحد شكل النحلة أما الإغربي فأنهم اعتقدوا أن الها القمر تشبه بلكة النحل ولان مبلكة الشمل بقياده صاحبة الحلالة الملكة قدمت للنشرانة العناصر المغنية بل والعالاجية ليعض الإمراض عمن الضروري القياء بعص الإصواء على لحيد ليجولنب الحفيسة في هيئة الملكية المتشابة في الخيادة المحل ويستطيع الخصائص القبريدة لمكتبة المحل ويستطيع تركيرها في الاقر



 ١ ـــ ﴿ كل حسبة بحن علكة واحسدة وطبقتها الرئيسية هي وضع لبيض... واحتكس مده الوطيف لها وحدما دون سائر اضواد الحليه الفي نصل عددها احيادا الى ٣٠ أنف نحلة

أسويضيع اللكة في البيوم النواحيد ما تقبرت من ١٥٠٠ بيضيه التحول إلى يبرقية ثم عبيراء ثم محلية معتملة الثمو

٣ ــ تحطف الملكة في جسمها بعناصر الخصاب الدي الذي التي حصلت عليها بعد زواحها الذي لا يدوم سوى سائلة و حدد بحصل جلالها على جميع عساصر الاحصاب المدكرينة اللارسة بتلفيح بويضتها عدى الحماد

 اللكة هي التي تحدد عدد الذكور او الإناث العاملات او من سيصبحن ملكات في الستقبل فهي التي تقرر كل شيء فالسعن الذي تلقمه يصبح ذكورا

ه ـ و الآن اشكه هي المسلطرة على تحريز امساس والنواع النبيص قال الشفيالات تقوم منصدية عدد قلبل من الإناث ساتعداء الملكي لتصبحن ملكيات ويقده بيض الإنباث والتذكور يقدى بالغسر العددي

٣. عمار ملكة النحّل حنوالي خمس سنوات وعمر الشغائلة حوالي شهرين بنيما بقل عمر البيكر عن ثلك إن مهمية في الحنية تقتصر عن شقيح النكية الحديدة بعيدها تموت جميع الدكتور القيمة او بطرد من الحلية.

 ٧ ـ عبيمًا بخرج منحة حديدة الى الوحود فإن اول شيء تعفله هنو قتل حميع يبرقات الملكات الاخريبات وإذا الخلبت ملكة ثانية فنان ضراعا معينا يندور بنبهما حتى مكون لنخلسة ملكه واحدة

 ٨ عُند ظهور ملكة جديده مع وجود ملكة عجور فيان احيداهما مأحد حيرها من افراد الخاصة وينفيد ثم تحتيار مكانب تبنى فيه مملكية حديده

 قالد بعض غيرانب شيئه المنتعة وللـــه في خلقـــه شئرن

ایرافیم جمیل محمد قناصة راستخودیة



(|| reacts ||)

على أمبلئ المرتهم بالمسواك عند كل صدالاة،

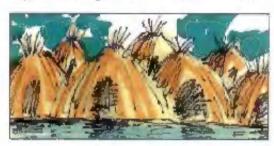
السواك:

استأجر رجل حمالا ليممل له قفمسا به قواريس على ان بعلمه ثلاث خمسال ينتقه يها، ظمأ بلغ الحمال ثلث الطريق قال هناك للخصلة الارلى قبال الرجل من قبال لك ان الجوع شح من الشبيع فبالا تصدقه، ولما يلغ المعال الثالث الثاني من الطريق قال له الرجل الخصلة الثانية من قال لك أن تعشى شبرسن الركوب فلا شمدانه ولما بلغ الحمال بأد الدار قال له الرجل : الشمالة الثالثة قال للممال من قبال له، لله يبرجه حدال أجهل مناه فلا تصدته

وهشا القي الحمال بالقفص سن قسوق راسمه فكسرت جميع القوارير وقال الحمال من قال لك أن القلص به قارورة والعدة سليعة فلا تصنيقه

ن منى محمود الحاج عل /الكويت.

الأوباندي!



«او بـانچـى» ل أفريقيـا الإستــوانيــة كانت هــدُه القبيلية ومسارات على القطرة وعباداتها كعبادات الشعبوب القديمية التي عناشت ل فترة منا فيل التاريخ وقبائل الأوبانجي تعتمد على الزراعة، وتعتبر هدده القبيلدة الأرض ملك للجميع فمحصولها يقسم بيثهم بالتساوي وذنك تحت اشراف شيخ القبيلة والذي يطلق عليه اسم (سيد الأرض)::

ن هائي سدير جاد/الكويت

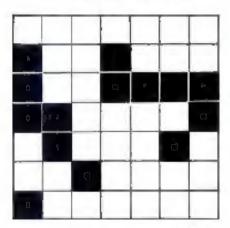
اول خلق الله القلم اول ما يحاسب عليه العبد بوم القيامة الصلاة اول ولدادم قابيل اول امة تدخل الجنة أمة نبينًا محمد صلى الله عليه وسلم

اول مسجد وضع المسجد الحرام اول من اذن بلال

🔾 احدد سعد احدد العاصى ــ السعودية

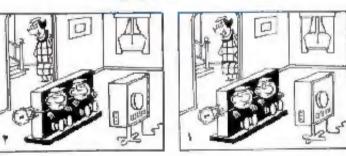


الكاولة المتعلقة



- 🗖 أفقعا:
- ١ _ عاصمة افريقية
- ٢ بلد عربي قط
 - الحواب
- ٤ ـ من الإلوان (معكوسة)
 - د _افترب،
- ٦ ـ من الطبور (معكوسة) ـ شرب
 - ٧ من سور القرآن الكريم.
 - 🗆 عموديا:
- ١ احد الوالدين ضمير منفصل.
 - ٢ ـ سارق ـ للنعريف.
- ٣ ـــ سقط راكعــا ــــ من الطيسور
 - (معكوسة)
 - £ _ الحد المعادن.
 - د ـ عاصمة دولة استوية
 - ٦ زهر حرفان من دفتر.

• الفوارق!!



 تكمن بين الرسمين للتشابهين ثمانية فوارق علما بان الرسم رقم (۱) هو الأصل. فهل تستطيع المثور عليها ف ثماني دفائق أو أقل؟؟

• حل الشكة البابقة

		*			
ä	٠	3	U	J	1
1	3	ت	س	1	Ų
Ģ	3	1	ن		9
ي	ö	62	1	>	Ů
	D	Ų.	Ü		1
٥٩٥	Ö	1	, Å.	Ü	1

من الصديق سعد البيوشي لبني - المغرب

مسابقة العدد [١٩٢]

١ ـ إذا كاثت الأزهار تعلمنا البشاشة والنمل بعلمنا اصول الكسب فماذا تعلمنيا الحيوانات الثلاثية الآتية: الحمل _ النبية _ الإسن؟

٣ ـ صحابي جليل قال فيه الشاعر:

لنسا فسنه الصبالية والتصدي

فسيف الله لا يخفصي علينا

من هو هذا الصحابي البطل؟

 ٤ - أبهما القاريخ الصحيح؟ ولند رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدَ مولد المسيح عليه السلام مِحوالي: ٥٧٠

 من ثقوب صغيرة في بطن العثقيوت بخرج سائل سريع التصلب في الهواء سرعان ما ينحول إلى خيـوط رقيقية يصدع مذها العنكيون شيكية متكاملية تسمى «بيث العنكيوت» وتتالف هذه الشَّبِكة من ثلاثة أقسام (خيوط لولبية، وخيوط شعاعية، وإطار عام) والمطلوب ترتبب هذه الأقسام حسب مرحلة البناء التي

٢ ـ سور القرآن الكريم بعضها نزل على الرسول الكريم ق مكنة المكسرمة وتسمى (مكينة) وبعضها نيزل على الرسول الكريم في الدينة المنورة وتسمى (مدينة) ترى كم عدد سـور القران الكريم وكم منها مكيــة؟ وكم منها مدنية

بسه رقسع العزيسز فنسنا معانسا

فقد عاش الجهاد فنسال ودي

سفة _ الاه سفة _ ۲۱۲ سفة.

يتبعها العنكبوت؟

هجل صابقة العدد (١٨٩):

١ - قال صبى الله عليه وسلم من حج قلم پرانٹ ولم بقسق خرج من لثويه كينوم ولننشه اسه ... رواه البخاري رمسلم

٢ _ من جبال مكة المشهورة جبل النور ويه غيار حراء رجيل ابي قييس _ رجيل الهندي _ رجيل خندمة

٧ ـ جبال الجليل أعلى حيال فلسطي. لأ _ رابعة العدوية شهيدة العشق

الإلهي ه معلة افغانستان تسمى الفغانيء

أسهاء الفائزين

الفائزون بالجوائز المالية:

الممحد الحبي ولينان

* _ سوقة منيف الدين العامل - السعودية

- لين عدالدرير عقيقي - مصر

ا - فكرية عبدالكريم حسن - دهم

٥ ـ مصدوراع ـ الغرب

□ الفائرون بجوائر الاشتراك السنوى:

١ _ ترمني مصداترافيم شيخة _ تنصر

7 - بحد أحد أحد زكى - بدر

۲ ـ وليم مرزوق امين _ مصر

ا باعل مصطفي سيف الدين - مصر

- د منى عبدالعزيز عرابي - مم-

٦ - سعد أو قسو الدرب

لأبا يوسف محفد محفد دمصر

الأحفيم فيدالنهم أمراهيم مصداء

۱ ـ رلاء پرسف محمد ـ مصر

١ . أما , السيد الرحشي . مصر

قسيمة براعم الإيمان

 كى تَسْتَرَكُوا بِالْمُسَائِقَة ارسنوا لَنَا الانسائِة مرفقة بقسيمة للسائقة على العنوان النَّسَالُ مسابقة العدد [١٩١] ص.ب: ١٣٦٦٧ مالكويت الصفاة -الرمز البريدي .13097

● آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شبر رجب ١٤١٣ هـ

● جوائز المسابقة عن الأول إلى الشامس لكل فائز عشرة دنانع - عن السادس إل العشرين يمنح الفائر اشتراكا سنوبا في مجلة الوعى الإسلامي



على وشك الانتهاء

هو أهنأ وامرأ وابرأ

















